

Қазақстан Республикасы
Білім және ғылым министрінің
20 жылғы «» _____
№ ____ бұйрығына -қосымша

Қазақстан Республикасы
Білім және ғылым министрінің
2013 жылғы 3 сәуір
№ 115 бұйрығына -қосымша

Зиятының орташа түрде бұзылыстары бар білім алушыларға арналған бастауыш білім беру деңгейінің 1-4 сыныптары үшін «Музыка және ырғақ» пәнінен үлгілік оқу бағдарламасы

1-тарау. Жалпы ережелер

1. Зиятының орташа түрде бұзылыстары бар білім алушыларға арналған бастауыш білім беру деңгейінің 1-4 сыныптары үшін «Музыка және ырғақ» пәнінен үлгілік оқу бағдарламасы (бұдан әрі – Бағдарлама) Қазақстан Республикасының 2007 жылғы 27 шілдедегі "Білім туралы" Заңының 19-бабы 1 тармағына сәйкес әзірленген.

2. Бағдарламаның мақсаты – білім алушылардың музыкалық іс-әрекеті барысында тыңдау, орындаушылық және қозғалыс қабілеттерін дамыту, қарапайым эстетикалық сезімдерін қалыптастыру.

3. Бағдарламаның оқу міндеттері:

1) музыкалық сабақтарға оң көзқарас қалыптастыру;
2) музыкаға деген эмоционалдық ықыластылыққа және музыкамен қимыл ырғағына тәрбиелеу;

3) музыкалық-орындаушылық дағдыларды қалыптастыру;

4) би қимылдарын үйрету.

4. Бағдарламаның түзету-дамыту міндеттері:

1) ырғақ сезімін, музыкалық есте сақтауды дамыту;
2) білім алушылардың әншілік тыныс алуын, әншілік аппаратын дамыту;
3) моторикалық ептілікті, тепе-теңдік сезімін, кеңістікте бағдарлануды, қозғалыстарды үйлестіруді қалыптастыру;
4) эмоционалдық-ерікті саланы және оң жеке қасиеттерді дамыту.

2-тарау. Оқу процесін ұйымдастырудың педагогикалық тәсілдері

5. Оқу процесін ұйымдастыру кезінде мыналар ескеріледі:

1) ұжымдық оқыту жағдайында білім алушылардың танымдық белсенділігінің төмендігі;

2) алдыңғы жұмыста қолданылатын педагогтің көмегін ынталандыратын бағыттаушыға төмен реакция;

3) білім алушылардың сабақ бойы өз белсенділігін және оқу материалының мазмұнына зейін қойып сақтаудың шағын ресурсы;

4) қалыптасатын дағдыларды автоматтандырудың қиындықтары.

6. Білім алушылардың ерекшелігі мынадай сөйлеудегі елеулі бұзылыстар болып табылады: сөйлеуді түсінудегі қиындықтар, тар сөздік қоры, дыбыстық айтылымның бұзылысы және сөйлеудің грамматикалық құрылымы, білім алушылардың бір бөлігінде белсенді сөйлеудің толық болмауы байқалады. Білім алушыларға ән мәтінінің мағынасын түсіну, оны жатқа есте сақтау қиын.

7. Оқу процесін ұйымдастыру арнайы педагогика қағидаларына негізделген.

8. Педагогтар білім алушылардың бірегей ерекшеліктерін сақтай отырып, жеке қарқынмен даму құқығын құрметтейді; өзгермелі мүмкіндіктерді үнемі зерттейді, білім беру қажеттіліктерін бағалайды, білім алушылардың дағдыларын дамыту мен оны игерудегі минималды ілгерілеулерді бекітеді. Кез-келген прогресс оқудағы оң нәтиже ретінде қарастырылады.

9. Педагогтар осы Бағдарламадан әрбір білім алушы үшін қолжетімді оқу мазмұнын, сондай-ақ білім алушылардың білім беру, тұлғалық жетістіктерін бағалаудың жеке мүмкіндіктері мен нәтижелерін ескере отырып, оқыту әдістерін, нысандарын, құралдарын дербес таңдайды.

10. Сабақты ұйымдастыру кезінде әр білім алушыда қажеттілік туындаған кезде қызмет түрін өзгерту мүмкіндігі қамтамасыз етіледі. Жеке жұмысты жеке қарқынмен орындау, педагогтың жеке көмегін алу үшін жағдайлар қамтамасыз етіледі.

11. Музыка және ырғақ сабақтарын дайындау және өткізу барысында педагог мынадай талаптарды ұстануы тиіс:

1) музыкалық материалды оның тәрбиелік мәнін, эстетикалық құндылығын, білім алушылардың даму деңгейіне сәйкестігін ескере отырып таңдау;

2) музыкалық шығарманы орындаудың жоғары деңгейі (оның ішінде жазбада ойнатылатын);

3) музыкалық шығарманың мазмұнымен танысқан кезде білім алушылармен қолжетімді қысқа сөздік қарым-қатынас;

4) музыканы тыңдау кезінде бейнелі көрнекілікті кеңінен қолдану (бейнесюжеттер, иллюстрациялар, драмаландыру, шығарманың мазмұнына сәйкес келетін суреттер сериясы);

5) музыкалық шығарманың ритмді бейнесін, қарқынын, динамикасын жақсы меңгеруге ықпал ететін білім алушылардың қозғалыс белсенділігін ұйымдастыру.

12. Білім алушыларды музыкаға тәрбиелеудің негізі музыкалық қабілеттерін дамытудың ең белсенді әдісі ретінде ән айту болып табылады. Маңызды түзету-дамыту құралы хормен ән айту болып табылады. Ән мәтіндері, әуендердің әсемдігі білім алушылардың эмоционалдық әсерленушілігін қалыптастыруға ықпал етеді.

13. Педагог әндерді таңдайды және білім алушылардың музыкалық және әншілік дайындығына, олардың даму деңгейіне байланысты олармен жұмыс істеу ретін белгілейді. Бүкіл әнді орындау қиынға соғатын білім алушылармен жұмыс істегенде, педагог оларға әннің жеке бөліктерін айтуды ұсынады.

14. Сөйлемейтін білім алушылар әнге еліктейді, әуен ырғағыға тербеледі, ритмдік қимылдарды қолдарымен орындайды, әуен ырғағыға енеді.

15. Ән айтуға дайындық жаттығулары логопедиялық ырғақ жаттығулары, артикуляциялық жаттығу, тыныс алу жаттығулары болып табылады. Құстардың, жануарлардың, көліктің, музыкалық аспаптардың дыбыстарына еліктеу педагогке мектептегі білім алушыларды қызықтыруға және сабақты түрлендіруге көмектеседі.

16. Әр сабақтың ажырамас бөлігі білім алушылардың музыкалық көкжиегін кеңейтуге және олардың музыкалық қабылдауын қалыптастыруға ықпал ететін музыканы тыңдау болып табылады.

17. Музыканы тыңдау бойынша жұмыстың мазмұны мен ұйымдастырылуы білім алушылардың жасына және психофизикалық ерекшеліктеріне байланысты. Білім алушылар назарының ерекшеліктерін ескере отырып, шаршап қалуларын болдырмау үшін музыкалық шығарманың дыбысы 1,5-2 минуттан аспауы керек.

18. Музыка тыңдау бүкіл сабақ арқылы өтеді, жаңа шығармамен танысу барысында балалар музыка тыңдайды, музыкалық экспрессивтіліктің әртүрлі құралдарымен, жанрларымен, музыкалық аспаптардың дыбысымен танысады.

19. Музыкалық шығарманы бірнеше сабақта және сабақтан тыс уақытта қайталап тыңдаған дұрыс. Шығарманы қайта тыңдаған кезде әртүрлі ойын қимылдарын, шу оркестріндегі ойынды енгізген пайдалы. Мұндай әдістер білім алушыларға шығарманың құрылымын, оның қарқынын, ырғақтың суретін, әуеннің қозғалыс бағытын анықтауға көмектеседі. Әр қайта тыңдаған кезде музыкалық шығарма барған сайын танымал бола бастайды, оң эмоциялар тудырады.

20. Музыкалық материал сабақтың келесі кезеңдерінде біртіндеп күрделене отырып, ән айтуды қиындатып, содан кейін қозғалыстар қосуға болатындай етіп таңдалады.

21. Музыкалық-ырғақты жаттығулар процесінде білім алушылар залдың ішінде жүріп, шеңбер жасап тұрады, жұптасып тұрады, бейнелік қимылдар жасайды. Мұғалім ырғақты сезімін, би қимылдарын дәйекті қалыптастыру үшін арналған жаттығулар, музыкалық ойындар жүйесін таңдайды.

22. Музыка және ырғақ сабақтары музыкалық аспаптармен (фортепиано, баян, аккордеон), оның ішінде білім алушыларға арналған (музыкалық балға, асатаяқ (немесе сылдырмақ), дабыл, тайтұяқ (немесе маракас), металлофон, үрмелі гармоника, пианино, сыбызғы, домбыра, музыкалық орталықпен, музыкалық шығармалардың аудио жиынтығымен, иллюстрациялық және бейнежазба материалдармен жабдықталуы тиіс.

23. Бағдарлама зейін қою қағидасына сәйкес құрылған, бұл оқытудың әрбір жылында бұрын алған дағдыларды қайталауға, бекітуге, жетілдіруге мүмкіндік береді.

24. Бағдарламаның мазмұны ұсынымдық сипатта болады. Педагог білім алушылардың жеке мүмкіндіктері мен қажеттіліктерін ескере отырып, кез келген өзгерістер енгізуге құқылы. Музыкалық-ырғақты құралдар жүйесі білім алушылардың қозғалыс саласының жағдайын ескере отырып, сабақтарда әртүрлі болады.

25. Оқу жетістіктерін балдық бағалау қолданылмайды. Жетістіктерді бағалау үшін сипаттамалық бағалау қолданылады.

3-тарау. «Музыка және ырғақ» оқу пәнінің мазмұнын ұйымдастыру

1-параграф. «Музыка және ырғақ» пәнінің мазмұны

26. Пән бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

- 1) 1-сыныпта - аптасына 2 сағат, оқу жылында 66 сағат;
- 2) 2-сыныпта – аптасына 2 сағат, оқу жылында 68 сағат;
- 3) 3-сыныпта – аптасына 2 сағат, оқу жылында 68 сағат;
- 4) 4-сыныпта – аптасына 2 сағат, оқу жылында 68 сағат.

Пән бойынша оқу жүктемесінің көлемі Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2012 жылғы 8 қарашадағы № 500 «Қазақстан Республикасының бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім берудің үлгілік оқу жоспарларын бекіту туралы» бұйрығымен (нормативтік құқықтық актілерді Мемлекеттік тіркеу тізілімінде №8170 болып тіркелген) бекітілген үлгілік оқу жоспарына байланысты.

27. «Музыка және ырғақ» оқу пәнінің негізгі мазмұны келесідей бөлімдерді қамтиды:

- 1) «Музыка тыңдау»;
- 2) «Ән айту»;
- 3) «Музыкалық-ырғақты жаттығулар».

28. «Музыка тыңдау» бөліміне мынадай кіші бөлім кіреді:

1) музыка тыңдау.

29. «Ән айту» бөлімі мынадай шағын бөлімді қамтиды:

1) ән айту.

30. «Музыкалық-ырғақты жаттығулар» бөлімі мынадай шағын бөлімді қамтиды:

1) музыкалық-ырғақты жаттығулар.

31.1-сыныпқа арналған «Музыка және ырғақ» оқу пәнінің негізгі мазмұны:

1) музыка тыңдау. Музыка тыңдау кезіндегі ережелер, мультфильмдерден әуендер тыңдау, музыканың дыбыстық күшін анықтау (қатты, ақырын), музыкалық жанрды тану (бесік жыры), музыкалық аспаптардың дыбысталуын тану (музыкалық балға, қоңырау, сылдырмақ);

2) ән айту. Ән айту ережелері, ересектермен ән айту, жеңіл мәтінді қысқа әндер, құстардың дауысына еліктеу (балапан, әтеш, үйрек), артикуляциялық жаттығу (бет, ерін, тіл), дауысты дыбыстардағы әнді айту (а, у, о);

3) музыкалық-ырғақты жаттығулар. Музыкалық-ырғақты жаттығуларды орындау кезіндегі ережелер, шеңбер жасап тұру, шеңбер бойымен қозғалу (жабу, ашу), шеңбер бойымен қозғалу (еркін қадаммен, аяқтың ұшымен, аяқтың ұшымен жүгірумен, кішкентай секірумен, бір-бірінің қолдарын ұстаумен және бір-бірден). Заттармен (ойыншықтармен) қозғалыстарды орындау. Қозғалыстарды ауыстыру, құстардың қозғалысына еліктеу (балапан, әтеш, үйрек). Еліктеу қимылдары және музыкалық аспаптарда ойнау (музыкалық балға, қоңырау, сылдырмақ), шу оркестрі.

Ұсынылатын музыкалық материал: «Әлди әлди» мультфильмнен Жазира Байырбекованың «Әлди әлди» әні, «Умка» мультфильмінен Е.Крылатовтың, Ю.Яковлевтің «Колыбельная медведицы» әні, «В лесу родилась ёлочка» мультфильмінен Л.Бекман, Р.Кудашеваның «В лесу родилась ёлочка» әні, «Как львенок и черепаха пели песню» мультфильмінен Г.Гладковтың, С.Козловтың «Песенка львенка и черепахи» әні, «Чебурашка и крокодил Гена» мультфильмінен В.Шаинскийдің, Эдуард Успенскийдің «Голубой вагон» әні, Ю.Селиверстованың «Весна и малыши», Ю.Селиверстованың «Мы с игрушками попляшем», «Мамонтенок» мультфильмінен В.Шаинский мен Д.Непомнящийдің «Песня про маму» әні, «Крошка Енот» мультфильмінен В.Шаинский мен М.Пляцковский «От улыбки» әні, «Приключения поросенка Фунтика» мультфильмінен В.Львовский мен В.Шульжиктің «Доброта» әні, И.Брамстың «Колыбельная»; музыкасын жазған А.Островский, сөзін жазған З.Петрова «Спят усталые игрушки»; музыкасын жазған И.Кишкон, сөзін жазған И.Планид «Осень»; Ю.Селиверстованың «Вот гуляем мы с дружкой»; Ю.Селиверстованың «Становись скорей в кружок»; музыкасын жазған Т.Потатенко, сөзін жазған Н.Найденова «Ёлка»; Ю.Островский мен Е.Тиличеваның «Спи мой мишка» әні.

32. 2-сыныпқа арналған «Музыка және ырғақ» оқу пәнінің негізгі мазмұны:

1) музыка тыңдау. Музыкалық шығармаларды тыңдау кезіндегі ережелер, балалар әндерінің әуендерін тыңдау, музыканың дыбыстық күшін анықтау (қатты, ақырын). Музыкалық шығармалардың жылдамдығын анықтау (баяу, жылдам), музыкалық шығарманың сипатын тану (көңілді, мұңды), музыкалық жанрларды тану (бесік жыры, ән), музыкалық аспаптардың дыбысталуын тану (музыкалық балға, қоңырау, сылдырмақ, дабыл, барабан, маракас);

2) ән айту. Ән айту кезіндегі ережелер, әннің басталуы мен аяқталуын анықтау, әннің сипатын анықтау (көңілді, мұңды). Жануарлар дыбысына еліктеу (мысық, қасқыр, аю), артикуляциялық жаттығу, тыныс алу жаттығулары, дауысты дыбыстарды әндету (а, у, о, и, э, ы);

3) музыкалық-ырғақты жаттығулар. Музыкалық-ырғақты жаттығуларды орындау кезіндегі ережелер, шахмат тәртібін құру, әуеннің басы мен соңындағы қозғалыстар, қимылдар (басты төмен еңкейту және бұрулар, қолды сермеу қимылдары, денемен еңкею және иілу, орнында тұрып секіру қимылдары). Заттармен (лентамен) жасалатын қозғалыстарды орындау. Қимылдарды ауыстыру, би қимылдары (денемен бұрылу арқылы жартылай отыру). Жануарлардың қимылдарына еліктеу (мысық, аю, қасқыр). Еліктеу қимылдары және музыкалық аспаптарда ойнау (музыкалық балға, қоңырау, сылдырмақ, дабыл, барабан, маракас), шу оркестрі.

Ұсынылатын музыкалық материал: Б.Байкадамова, М.Алимбаева «Кел, билейік», қазақ күйі «Аққу» күйші Сүгір Әліұлы, Н.Фаустовтың «Колыбельная»; М.Раухвергтің «Гуляем и пляшем»; музыкасын жазған М.Красев, сөзін жазған З.Александрова «Маленькой ёлочке холодно зимой»; музыкасын жазған М.Красев, сөзін жазған О.Высотская «Саночки»; музыкасын жазған Е.Тиличива «Березка»; музыкасын жазған В.Герчик «Песенка друзей»; музыкасын жазған З.Левина, сөзін жазған Л.Некрасова «Что нам осень принесет»; музыкасын жазған А.Филиппенко, сөзін жазған Т.Вагина «Новогодний хоровод»; Л.Бетховеннің «Весело. Грустно»; П.И.Чайковскийдің «Грустная песенка»; музыкасын жазған Е.А.Гомонов, сөзін жазған А.Ануфриев «Пляска медвежат»; Ю.Селиверстованың «Становись скорей в кружок»; Ю.Селиверстованың «Танец с листочками» әні.

33. 3-сыныпқа арналған «Музыка және ырғақ» оқу пәнінің негізгі мазмұны:

1) музыка тыңдау. Музыкалық шығармаларды тыңдау кезіндегі ережелер, шығарманы фрагменттер бойынша тану, музыкалық шығармалардың ұзақтығын анықтау (қысқа, ұзын), музыкалық жанрды тану (бесік жыры, ән, би), музыкалық аспаптардың дыбыстарын ажырату (музыкалық балға, қоңырау, сылдырмақ, дабыл, барабан, маракас, пианино, металлофон);

2) ән айту. Әнді орындау кезіндегі ережелер, иллюстрация бойынша әндер, дирижерлік қимыл (назар, бастама, ән айту). Көлік дыбыстарын ажырату (жеңіл

көлік, пойыз, ұшақ), артикуляциялық жаттығу, тыныс алу жаттығулары, дауысты дыбыстарды әндету (а, у, о), дауыс күшімен (қатты, ақырын);

3) музыкалық-ырғақты жаттығулар. Музыкалық-ырғақты жаттығуларды орындау кезіндегі ережелер, жұптасып тұру, шеңбер бойымен жұптасып қозғалу (еркін қадаммен, аяқтың ұшымен, аяқтың ұшымен жүгіру), бір-біріне қарама-қарсы жұптасып қозғалу (секіру, басты төмен еңкейту және бұрулар, қолды сермеу қимылдары, денемен бұрылу арқылы жартылай отыру). Қадамдардың түрлері (ұзын қадам, қысқа қадам), жұптардың тізбектей қозғалысы. Заттармен (гулдермен) қозғалыстарды орындау. Көлікке еліктеу қимылы (автомобиль, пойыз, ұшақ), еліктеу қимылдары және музыкалық аспаптарда ойнау (музыкалық балға, қоңырау, сылдырмақ, асатаяқ (немесе сылдырмақ), дабыл, тайтұяқ (немесе маракас), барабан, пианино, металлофон), шу оркестрі.

Ұсынылатын музыкалық материал: Ә.Дүйсенбиев, Ә.Бейсеуов - Ақ маман, қазақ халық күйі «Салқыма», чех халық музыкасы «Парная пляска»; музыкасын жазған Е.Зарицкая, сөзін жазған И.Шевчук «Раз ладошка, два ладошка»; В.Шаинскийдің «Антошка»; А.Филиппенконың «Веселый музыкант»; Л.Мироновтың «Мы запели песенку»; М.Красевтің «Падают листья»; Ю.Селиверстованың «Грибочки», «Ёлочка-малышка», «Зайки танцевали», «Зарядка», «Летка-енька», «На пороге новый год», «Наши дети в санки сели», «Солнечная полька», «Танец басенок», «У меня, у тебя, звонкие ладошки», «Хороши весной в саду цветочки» әні.

34. 4-сыныпқа арналған «Музыка және ырғақ» оқу пәнінің негізгі мазмұны:

1) музыка тыңдау. Музыкалық шығармаларды, кіріспе бойынша шығармаларды тыңдау кезіндегі ережелері. Дыбыстарды дыбыс биіктігі бойынша ажырату (төмен, жоғары), музыкалық жанрларды тану (бесік жыры, ән, би, марш), музыкалық аспаптардың дыбыстарын ажырату (музыкалық балға, қоңырау, сылдырмақ, дабыл, барабан, маракас, пианино, металлофон, домбыра, сыбызғы, үрмелі гармоника);

2) ән айту. Ән айту кезіндегі ережелер, мұғаліммен бірге ән айту (жеке, хор, до1-ля1 диапазонында), артикуляциялық жаттығу, тыныс алу жаттығулары, дауысты дыбыстарды әнге салып айту (и, э, ы), дауыс күшімен (қатты, ақырын);

3) музыкалық-ырғақты жаттығулар. Музыкалық-ырғақты жаттығуларды орындау кезіндегі ережелер, шеңбер бойымен бір жұпта қозғалу, отырумен және толық бойымен қозғалыстар (төмен, жоғары), қозғалыстар (марш қадамы, бүйірлік қадам, бүйірлік шоқырақ, тікелей шоқырақ), орнында, қимылда, жұпта. Қимылдарды ауыстыру, дәйекті қозғалыстар. Еліктеу қимылдары және музыкалық аспаптарда ойнау (музыкалық балға, қоңырау, сылдырмақ, дабыл, барабан, маракас, пианино, металлофон, домбыра, сыбызғы, үрмелі гармоника). Шу оркестрі, пианинода бір саусақпен белгіленген до1-до2 пернелер бойынша гамма ойыны.

Ұсынылатын музыкалық материал: Р. Рымбаева «Айгөлек», С.Құрманғазы «Перовский марш», қазақ халық күйі «Ақ желкен», М.Глинканың «Полька»; С.Рахманиновтың «Итальянская полька»; В.Шаинскийдің «Вместе весело шагать»; А.Филиппенконың «Бравые солдаты»; П.И.Чайковскийдің «Марш деревянных солдатиков»; сөзін жазған Н.Френкель, С.Тиличев «Лошадка»; Ю.Селиверстованың «Дед мороз в зале музыкальном», «Ласковая песенка», «Лесной оркестр», «Научите танцевать», «Песни осени поем», «Снег-снежок», «Солнечный зайчик», «Танец гномиков», «Танец по кругу» әндері.

35. Бағдарламаның мазмұнын оқу жылдары (сыныптар) бойынша бөлу үлгілік сипатқа ие. Педагог оқу мақсаттарының көлемі мен күрделілігін өз бетінше анықтауға, музыкалық материалды (мүмкіндігінше өтпелі тақырыптарға сәйкес), сондай-ақ сынып оқушыларының мүмкіндіктерін ескере отырып, дағдыларды қалыптастыру үшін қажетті уақытты таңдауға құқылы.

2-параграф. Оқыту мақсаттарының жүйесі

36. Бағдарламадағы оқу мақсаттары кодтау арқылы ұсынылған. Кодта бірінші сан сыныпты, екінші және үшінші сандар – бағдарламаның бөлімі мен шағын бөлімін, төртінші сан оқу мақсатының нөмірленуін көрсетеді. Мысалы, кодтаудағы 1.2.1.4 «1» – сынып, «2.1» – бөлім және шағын бөлім, «4» – оқу мақсатын нөмірлеу.

37. Оқу мақсаттарының жүйесі бөлімдер мен сыныптар бойынша берілген:

1) «Музыка тыңдау» бөлімі:

Бөлімше	Оқу мақсаттары			
	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
1.1. Музыка тыңдау	1.1.1.1 музыкалық материалды тыңдау кезінде дұрыс отыру, тұру, тыңдау	2.1.1.1 музыкалық шығарманы дұрыс отырып соңына дейін мұқият тыңдау	3.1.1.1 музыка тыңдау мәдениетін орындау (алаңдамау, шығарманы соңына дейін тыңдау)	4.1.1.1 музыкалық шығарманы тыңдау, музыканың көңіл-күйін, сипатын дұрыс сезіну
	1.1.1.2 мультфильмдер ден ойнатылған әуендерді тану	2.1.1.2 балалар әндерінен ойнатылған таныс	3.1.1.2 фрагменттерде н ойнатылған таныс шығармаларды тану	4.1.1.2 кіріспе шығармалар арқылы таныс

		әуендерді тану		шығармаларды тану
1.1.1.3 дыбыс күшіндегі өзгерістерді байқау (қатты, ақырын)	2.1.1.3 дыбыс күшіндегі өзгерістерді ажырату (қатты, ақырын)	3.1.1.3 дыбыс күшіндегі өзгерістерді байқау және атау (қатты, ақырын)	4.1.1.3 дыбыстың күшіндегі өзгерістерді тану, атау (қатты, ақырын)	
1.1.1.4 музыкалық шығарманың мәнерлі құралдарын байқау (баяу, жылдам)	2.1.1.4 музыкалық шығарманың мәнерлі құралдарын ажырату (баяу, жылдам)	3.1.1.4 музыкалық шығарманың мәнерлі құралдарын байқау және атау (баяу, жылдам)	4.1.1.4 музыкалық шығарманың мәнерлі құралдарын тану және атау (баяу, жылдам)	
1.1.1.5 музыкалық шығарманың сипатын байқау (көңілді, мұңды)	2.1.1.5 музыкалық шығарманың сипатын тану (көңілді, мұңды)	3.1.1.5 дыбыстардың биіктігі бойынша өзгертін (төмен, жоғары) музыкалық экспрессивтіліктің әртүрлі құралдарын байқау	4.1.1.5 дыбыстардың дыбыстық биіктігі бойынша өзгертін (төмен, жоғары) музыкалық экспрессивтіліктің әртүрлі құралдарын ажырату	
1.1.1.6 музыкалық шығарманың сипатын ажырату (көңілді, мұңды)	2.1.1.6 музыкалық шығарманың дыбысталу ұзақтығын байқау (қысқа, ұзақ)	3.1.1.6 музыкалық шығарманың дыбысталу ұзақтығын ажырату (қысқа, ұзақ)	4.1.1.6 музыкалық шығарманың дыбысталу ұзақтығын байқау және ажырату (қысқа, ұзақ)	
1.1.1.7 музыкалық	2.1.1.7 музыкалық	3.1.1.7 музыкалық	4.1.1.7 музыкалық	

жанрды тыңдау (бесік жыры)	жанрды тыңдау (ән)	жанрды тыңдау (би)	жанрды тыңдау (марш)
1.1.1.8 музыкалық жанрды тану (бесік жыры)	2.1.1.8 музыкалық жанрды тану (ән)	3.1.1.8 жеке музыкалық жанрларды тану (бесік жыры, би)	4.1.1.8 жеке музыкалық жанрларды тану (ән, марш)
1.1.1.9 музыкалық аспаптарды (музыкалық балға) үлгі бойынша, атауы бойынша тану	2.1.1.9 музыкалық аспаптарды (дабыл) үлгі бойынша, атауы бойынша тану	3.1.1.9 жеке музыкалық жанрларды тану (ән, би)	4.1.1.9 жеке музыкалық жанрларды ажырату және атау (би, марш)
1.1.1.10 музыкалық аспаптарды (қоңырау (асатаяқ)) үлгі бойынша, атауы бойынша тану	2.1.1.10 музыкалық аспаптарды (барабан) үлгі бойынша, атауы бойынша тану	3.1.1.10 музыкалық аспаптарды (пианино) үлгі бойынша, атауы бойынша тану	4.1.1.10 жеке музыкалық жанрларды тану (ән, би, марш)
1.1.1.11 музыкалық аспаптарды (қоңырау, (асатаяқ)) үлгісі бойынша, атауы бойынша тану	2.1.1.11 музыкалық аспаптарды (маракас (тайтұяқ)) үлгісі бойынша, атауы бойынша тану	3.1.1.11 музыкалық аспаптарды (металлофон) үлгісі бойынша, атауы бойынша тану	4.1.1.11 музыкалық аспаптарды (домбыра) үлгісі бойынша, атауы және дыбысталуы бойынша тану
1.1.1.12 музыкалық аспаптардың (музыкалық балға, қоңырау; (асатаяқ)) дыбысын есту	2.1.1.12 музыкалық аспаптардың (барабан, сылдырмақ) дыбысын есту	3.1.1.12 музыкалық аспаптардың (пианино, металлофон) үндерін ажырату: үлгісі	4.1.1.12 музыкалық аспаптарды (сыбызғы) үлгісі бойынша, атауы және

	арқылы ажырату	арқылы ажырату	бойынша, атауы және дыбысталуы бойынша	дыбысталуы бойынша тану
	1.1.1.13 музыкалық аспаптардың (музыкалық балға, сылдырмақ) дыбысын есту арқылы ажырату	2.1.1.13 музыкалық аспаптардың (барабан, сылдырмақ, маракас (тайтұяқ)) дыбысын есту арқылы ажырату	3.1.1.13 музыкалық аспаптардың (пианино, барабан, сылдырмақ, маракас (тайтұяқ)) дыбысын есту арқылы ажырату	4.1.1.13 музыкалық аспаптарды (үрмелі гармоника) үлгісі бойынша, атауы бойынша тану
	1.1.1.14 музыкалық аспаптардың (қоңырау, сылдырмақ) дыбысын есту арқылы ажырату	2.1.1.14 музыкалық аспаптардың (барабан, музыкалық балға, қоңырау) дыбысын есту арқылы ажырату	3.1.1.14 музыкалық аспаптардың (металлофон, барабан, сыбызғы, маракас (тайтұяқ)) дыбысын есту арқылы ажырату	4.1.1.14 музыкалық аспаптардың (домбыра, сыбызғы) дыбысын есту арқылы ажырату
	1.1.1.15 музыкалық аспаптардың (музыкалық балға, қоңырау, сылдырмақ) дыбысын есту арқылы ажырату	2.1.1.15 музыкалық аспаптардың (барабан, сыбызғы, маракас, музыкалық балға, қоңырау) дыбысын есту арқылы ажырату		4.1.1.15 музыкалық аспаптардың (домбыра, үрмелі гармоника) дыбысын есту арқылы ажырату
				4.1.1.16 музыкалық аспаптардың

				(сыбызғы, үрмелі гармоника, домбыра) дыбысын есту арқылы ажырату
				4.1.1.17 музыкалық аспаптардың (домбыра, сыбызғы, үрмелі гармоника) дыбысын есту арқылы ажырату
				4.1.1.18 музыкалық аспаптардың (домбыра, сыбызғы, үрмелі гармоника, пианино, металлофон) дыбысын есту арқылы ажырату

2) «Ән айту» бөлімі:

Бөлімше	Оқу мақсаттары			
	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
2.2. Ән айту	1.2.2.1 ән айтқан кезде дұрыс қалыпты қабылдауға тырысу – денеге және мойын бұлшықетіне	2.2.2.1 ән айту кезінде өз орнын тану, дұрыс отыру, тұру	3.2.2.1 ән айтқан кезде дене мүсінін дұрыс ұстау	4.2.2.1 ән айту үшін орнында тұру және дайындалу

	күш түсірмей, иықты жазу арқылы отыру немесе тұру			
	1.2.2.2 әнді педагогпен бірге айтуға тырысу, педагогтың дауысын тыңдау	2.2.2.2 педагогпен бірге дауысты дыбыстар мен бұындарды созып әндету, әуеннің басталуын және аяқталуын сезу	3.2.2.2 педагогпен бірге дауысты дыбыстар мен бұындарды созып әндету, таныс әндерді тану және иллюстрация арқылы атау және көрсету	4.2.2.2 «и» дыбысына әуендерді әндету, дыбыстың түрлі күшімен (ақырын, қатты)
	1.2.2.3 педагогпен бірге дауысты дыбыстарды (а, о, у) әндетуге тырысу	2.2.2.3 педагогпен бірге дауысты дыбыстарды (а, о, у, и, э, ы) әндетуге тырысу, әндетуді уақытында бастау және аяқтау	3.2.2.3 дауысты дыбыстарды (а, о, у) дыбыстың түрлі күшімен (ақырын, қатты) әндету	4.2.2.3 «э» дыбысына әуендерді әндету, дыбыстың түрлі күшімен (ақырын, қатты)
	1.2.2.4 әнді педагогпен бірге тыныш қалыпты қарқынмен және дауыстап, бірқалыпты, күш түсірмей айтуға тырысу	2.2.2.4 әннің сипатын тану (көңілді, мұңды)	3.2.2.4 «назар аудар, бастау, ән айту» дирижерлік қимылын тану	4.2.2.4 «ы» дыбысына әуендерді әндету, дыбыстың түрлі күшімен (ақырын, қатты)
	1.2.2.5 беттің бөліктерін (бет, ерін, мұрын, ауыз, көз, маңдай, қас)	2.2.2.5 беттің бөліктерін (бет, ерін, мұрын, ауыз, көз, маңдай,	3.2.2.5 бет пен дененің бөліктерін көрсету және атау (бет, ерін, мұрын, ауыз,	4.2.2.5 ойыншықтард ағы дене бөліктерін тану және көрсету (бас,

	тану және көрсету	қас) көрсету және атау	көз, маңдай, қас, құлақ, бас, мойын, иық, кеуде, іш, арқа, қол, шынтақ, қолдың білезігі, алақан, саусақтар, аяқ, тізе, табан, аяқтың ұшы, өкше)	мойын, кеуде, арқа, іш, қол, қол, аяқ, тізе, табан)
	1.2.2.6 педагогпен бірге құстардың дыбыстарына еліктеу (балапан)	2.2.2.6 педагогпен бірге жануарлардың дыбыстарына еліктеу (мысық)	3.2.2.6 педагогпен бірге көліктердің дыбыстарына еліктеу (автомобиль)	4.2.2.6 педагогпен бірге музыкалық аспаптың дыбыстарына еліктеу (барабан)
	1.2.2.7 педагогпен бірге құстардың дыбыстарына еліктеу (этеш)	2.2.2.7 педагогпен бірге жануарлардың дыбыстарына еліктеу (қасқыр)	3.2.2.7 педагогпен бірге көліктердің дыбыстарына еліктеу (поезд)	4.2.2.7 педагогпен бірге музыкалық аспаптың дыбыстарына еліктеу (сыбызғы)
	1.2.2.8 педагогпен бірге құстардың дыбыстарына еліктеу (үйрек)	2.2.2.8 педагогпен бірге жануарлардың дыбыстарына еліктеу (аю)	3.2.2.8 педагогпен бірге көліктердің дыбыстарына еліктеу (ұшақ)	4.2.2.8 ән айту алдында артикуляциялық жаттығуды көрсету арқылы орындау
	1.2.2.9 педагогтың артынан бетке арналған артикуляциялық жаттығуды	2.2.2.9 ән айтпас бұрын педагогтың артынан артикуляциялық жаттығуды қайталау	3.2.2.9 ән айтпас бұрын артикуляциялық жаттығуларды орындау	4.2.2.9 педагогтың артынан музыкалық сүйемелдеумен тыныс алу

	қайталауға тырысу			жаттығуларын орындау
	1.2.2.10 педагогтың артынан ерінге арналған артикуляциялы қ жаттығуды қайталауға тырысу	2.2.2.10 педагогтың артынан тыныс алу жаттығуларын қайталау	3.2.2.10 педагогтың артынан еліктеуші тыныс алу жаттығуларын қайталау	4.2.2.10 педагогпен бірге қысқа қарапайым әндерді айту
	1.2.2.11 педагогтың артынан тілге арналған артикуляциялы қ жаттығуды қайталауға тырысу	2.2.2.11 и – дауысты дыбыстағы әуендерді айту	3.2.2.11 а – дауысты дыбыстағы әуендерді әртүрлі дауыс күшімен айту (қатты, ақырын)	4.2.2.11 до1-ля1 диапозонында педагогпен бірге қысқа қарапайым әндерді айту (соло, хормен)
	1.2.2.12 а – дауысты дыбыстағы әуендерді айтуға тырысу	2.2.2.12 э – дауысты дыбыстағы әуендерді айту	3.2.2.12 у – дауысты дыбыстағы әуендерді әртүрлі дауыс күшімен айту (қатты, ақырын)	4.2.2.12 педагогпен бірге қарапайым, қысқа әндерді айту
	1.2.2.13 у – дауысты дыбыстағы әуендерді айтуға тырысу	2.2.2.13 ы – дауысты дыбыстағы әуендерді айту	3.2.2.13 о – дауысты дыбыстағы әуендерді әртүрлі дауыс күшімен айту (қатты, ақырын)	
	1.2.2.14 о – дауысты дыбыстағы әуендерді айтуға тырысу			

3) «Музыкалық-ырғақты жаттығулар» бөлімі:

Бөлімше	Оқыту мақсаттары			
	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
3.3. Музыкалық-ырғақты жаттығулар	1.3.3.1 музыкалық-ырғақты жаттығуларды тірек нүктелер бойынша орындау үшін сапта (шеңберде) өз орнына тұру	2.3.3.1 музыкалық-ырғақты жаттығуларды орындау үшін сапта (шахмат тәртібімен) өз орнында болу	3.3.3.1 музыкалық-ырғақты жаттығуларды орындау үшін сапқа тұрып, бастапқы қалыпқа тұру	4.3.3.1 музыкалық-ырғақты жаттығулар жасау үшін орнында тұру және дайындалу
	1.3.3.2 педагогпен бірге, қолыстасып, музыканың әуенімен шеңберді жабуға және ашуға тырысу	2.3.3.2 музыкамен бос жерге қозғалу, дыбыстық сигнал бойынша өз орындарына тұру	3.3.3.2 жұптасып тұру, өз жұбын тану	4.3.3.2 музыкамен шеңбер бойымен бір-бірден қозғалу және сигнал бойынша жұп болып тұру
	1.3.3.3 қол ұстасып, еркін қадаммен шеңбер бойымен қозғалуға тырысу	2.3.3.3 музыкамен қозғалу, әуен дыбысының басы мен соңына дейін әрекет ету	3.3.3.3 музыкамен қозғалу, әуен дыбысының басы мен соңына дейін әрекет ету	4.3.3.3 отырудағы, толық бойымен тұрудағы қозғалысты ажырату (төмен, жоғары)
	1.3.3.4 қол ұстасып, аяқтың ұшымен шеңбер бойымен музыкамен қозғалуға тырысу	2.3.3.4 музыкамен қозғалысты уақтылы бастау және аяқтау	3.3.3.4 музыкамен аяқтың ұшымен шеңбер бойымен жұптасып қозғалу	4.3.3.4 бір орында тұрып, музыкаға марш қадамын орындау (жалаушамен, жалаусыз)
	1.3.3.5 қол ұстасып,	2.3.3.5 педагогтың	3.3.3.5 музыкамен	4.3.3.5 музыкаға

	аяқтың ұшымен жүгіріп, шеңбер бойымен қозғалуға тырысу	артынан музыкаға басты еңкейтуді және бұруды орындау (лентамен, лентасыз)	шеңбер бойымен жұп болып аяқтың ұшымен жүгіру	марш қадамын орындап алға жылжу (жалаушамен, жалаусыз)
	1.3.3.6 бір-біріне кедергі жасамай, еркін қадаммен шеңбер бойымен, бір-бірден қозғалуға тырысу (ойыншықтармен, ойыншықтарсыз)	2.3.3.6 педагогтың артынан музыкаға қолды сермеу қимылдарын орындау (лентамен, лентасыз)	3.3.3.6 музыкамен бір-біріне қарама-қарсы жерде жұппен секіру	4.3.3.6 музыкамен жұптасып алға жылжу үшін марш қадамын орындау
	1.3.3.7 музыкамен шеңбер бойымен, бір-біріне кедергі жасамай, аяқтың ұшымен қозғалуға тырысу	2.3.3.7 баяу музыкамен басты еңкейтуді және бұруды, ал жылдам музыкамен қолды сермеу қимылын орындау (лентамен, лентасыз)	3.3.3.7 музыкамен бір-біріне қарама-қарсы жұпта басты еңкейтуді және бұруды орындау	4.3.3.7 музыкамен бүйірлік қадаммен қозғалу (жалаушамен, жалаусыз)
	1.3.3.8 музыкамен шеңбер бойымен, бір-біріне кедергі келтірмей, аяқтың ұшымен жүгіруге	2.3.3.8 педагогтың артынан музыкамен денемен еңкеюді және иілуді орындау	3.3.3.8 бір-біріне қарама-қарсы жұпта музыкамен қолды сермеу қимылдарын орындау	4.3.3.8 музыкамен жұптасып бүйірлік қадаммен қозғалу

	тырысу (ойыншықпен, ойыншықсыз)	(лентамен, лентасыз)		
	1.3.3.9 шеңбер бойымен қозғалуға тырысу, бір-бірден, бір-біріне кедергі жасамай, шағын секірулермен (ойыншықпен, ойыншықсыз)	2.3.3.9 педагогтың артынан орнында тұрып музыкамен секіру қимылдарын орындау (лентамен, лентасыз)	3.3.3.9 бір-біріне қарама-қарсы жұпта, орнында тұрып музыкамен секіру қимылдарын орнындау	4.3.3.9 музыкамен бүйірімен шоқырақтап қозғалу (жалаушамен, жалаусыз)
	1.3.3.10 музыкамен еркін қадамды, сигнал бойынша аяқтың ұшымен қадамды кезектесіп жасауға тырысу	2.3.3.10 педагогтың артынан музыкамен би қимылын орындау (денемен бұрылумен жартылай отыру)	3.3.3.10 бір-біріне қарама-қарсы жұпта музыкаға денемен бұрып жартылай отыруды орындау (гүлмен, гүлсіз)	4.3.3.10 музыкамен жұптасып бүйірімен шоқырақтап қозғалу
	1.3.3.11 музыкамен еркін қадамды кезектесіп жасауға, сигнал бойынша жүгіруге тырысу	2.3.3.11 музыкамен еңкеюді, басты сигнал бойынша қолды сермеу қимылдарымен бұруды кезектестіру	3.3.3.11 педагогтың артынан музыкамен қайталау (ұзақ қадам, қысқа қадам)	4.3.3.11 музыкамен тікелей шоқырақтап қозғалу (жалаушамен, жалаусыз)
	1.3.3.12 музыкамен аяқтың ұшымен қадамды, сигнал бойынша орнында тұрып секіруді	2.3.3.12 музыкамен орнында тұрып секіру арқылы денемен сигнал бойынша	3.3.3.12 ұзын қадамды, қысқа қадамды орындау (гүлмен, гүлсіз)	4.3.3.12 музыкамен жұптасып тікелей шоқырақтап қозғалу

	кезектестіруге тырысу	еңкеюді және иілуді кезектестіру		
	1.3.3.13 музыкамен қозғалыстарды кезектілікпен орындауға тырысу (еркін қадам, аяқтың ұшымен қадам, жүгіру, секіру), сигнал бойынша қозғалысты өзгерту	2.3.3.13 музыкамен қимылдарды кезектілікпен орындау (еңкеюлер, басты бұру, қолды сермеу қимылы, денемен еңкею және иілу, секіру), сигнал бойынша қозғалысты өзгерту	3.3.3.13 музыкамен қимылдарды жұптасып кезектілікпен орындау (еркін қадам, аяқтың ұшымен қадам, жүгіру, секіру), сигнал бойынша қозғалысты өзгерту	4.3.3.13 музыкамен марштық қадамды, бүйірлік қадамды, сигнал бойынша шоқырақ қадамды кезектестіру
	1.3.3.14 музыкамен еліктеу қимылдарын жасауға тырысу (балапан)	2.3.3.14 музыкамен еліктеу қимылдарын жасауға тырысу (мысық)	3.3.3.14 музыкамен қимылдарды жұптасып кезектілікпен орындау (еңкею, басты бұру, қолды сермеу қимылдары, денемен еңкею және иілу, секіру), сигнал бойынша қозғалысты өзгерту	4.3.3.14 музыкамен марштық қадамды, бүйірлік қадамды, сигнал бойынша шоқырақ қадамды кезектестіру
	1.3.3.15 музыкамен еліктеу қимылдарын жасауға тырысу (әтеш)	2.3.3.15 музыкамен еліктеу қимылдарын жасауға тырысу (аю)	3.3.3.15 музыкамен еліктеу қимылдарын жасауға	4.3.3.15 музыкамен марштық қадамды, бүйірлік қадамды,

			тырысу (автомобиль)	сигнал бойынша шоқырақ қадамды кезектестіру
1.3.3.16 музыкамен еліктеу қимылдарын жасауға тырысу (үйрек)	2.3.3.16 музыкамен еліктеу қимылдарын жасауға тырысу (қасқыр)	3.3.3.16 музыкамен еліктеу қимылдарын жасауға тырысу (поезд)	4.3.3.16 музыкамен марштық қадамды, бүйірлік қадамды, сигнал бойынша шоқырақ қадамды кезектестіру	
1.3.3.17 музыкалық аспапта (музыкалық балға) музыкамен ойын қимылына еліктеуге тырысу	2.3.3.17 музыкалық аспапта (сылдырмақ) музыкамен ойын қимылына еліктеу	3.3.3.17 музыкамен еліктеу қимылдарын жасауға тырысу (ұшақ)	4.3.3.17 музыкалық аспапта (домбыра) музыкамен ойын қимылына еліктеуге тырысу	
1.3.3.18 музыкалық аспапта (музыкалық балға) музыканы еркін түрде ойнауға тырысу	2.3.3.18 музыкалық аспапта (сылдырмақ) музыканы еркін түрде ойнауға тырысу	3.3.3.18 музыкалық аспапта (пианино) музыкамен ойын қимылына еліктеу	4.3.3.18 музыкалық аспапта (домбыра) музыканы еркін түрде ойнауға тырысу	
1.3.3.19 музыкалық аспапта (қоңырау) музыкамен ойын қимылына	2.3.3.19 музыкалық аспапта (барабан) музыкамен ойын	3.3.3.19 музыкалық аспапта (пианино) музыканы еркін түрде ойнау	4.3.3.19 музыкалық аспапта (сыбызғы) музыкамен ойын	

	еліктеуге тырысу	қимылына еліктеу		қимылына еліктеу
	1.3.3.20 музыкалық аспапта (қоңырау) музыканы ойнауға тырысу	2.3.3.20 музыкалық аспапта (барабан) музыка шығарманың ырғақты бейнесін шығару	3.3.3.20 музыкалық аспапта (металлофон) музыканы еркін түрде ойнау	4.3.3.20 музыкалық аспапта (сыбызғы) музыканы еркін түрде ойнау
	1.3.3.21 музыкалық аспапта (сылдырмақ) музыкамен ойын қимылына еліктеуге тырысу	2.3.3.21 музыкалық аспапта музыка шығарманың ырғақты бейнесін шығару (маракас)	3.3.3.21 музыкалық аспаптарда (фортепиано, металлофон) бір уақытта барлық сыныппен бірге шығарманың ырғақты бейнесін орындау	4.3.3.21 музыкалық аспаптарда (домбыра, сыбызғы, үрмелі гармоника) бір уақытта бүкіл сыныппен музыканы еркін түрде ойнау
	1.3.3.22 музыкалық аспапта (сылдырмақ) музыканы еркін түрде ойнауға тырысу	2.3.3.22 музыкалық аспаптарда (сылдырмақ, барабан, маракас) бір уақытта бүкіл сыныппен ойнау		4.3.3.22 музыкалық аспапта (фортепиано) бір саусақпен до1-до2 белгіленген пернелер бойынша гамма ойнау
	1.3.3.23 музыкалық аспаптарда (музыкалық балға, қоңырау, сылдырмақ) музыканы бір			

	уақытта бүкіл сыныппен еркін түрде ойнау			
--	--	--	--	--

38. Бағдарлама зиятының орташа түрде бұзылыстары бар білім алушыларға арналған бастауыш білім беру деңгейінің 1-4 сыныптары үшін «Музыка және ырғақ» оқу пәнінен үлгілік оқу бағдарламасын жүзеге асыру бойынша ұзақмерзімді жоспарына сәйкес жүзеге асырылады. Ұзақмерзімді жоспарында әрбір бөлім бойынша жүзеге асырылатын оқу мақсаттарының көлемі көрсетілген.

39. Оқу мақсаттарын сыныптар мен тоқсандар бойынша бөлу ұсынымдық сипатта болады. Педагог өз мүмкіндіктерін ескере отырып, әр білім алушы үшін қолжетімді оқу мақсаттарын дербес анықтайды.

3-параграф. Зиятының орташа түрде бұзылыстары бар білім алушыларға арналған бастауыш білім беру деңгейінің 1-4 сыныптары үшін «Музыка және ырғақ» пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасын жүзеге асыру бойынша ұзақмерзімді жоспар

1) 1-сынып:

Өтпелі ортақ тақырып	Бөлімшелер	Оқу мақсаттары
1-тоқсан		
1-2-ші апта: білім алушыларды бақылау және тексеру; 3-ші апта «Мен, менің денем»; 4-апта «Жеміс-жидектер»; 5-апта «Көкөністер»; 6-апта «Менің	1.1. Музыка тыңдау	1.1.1.1 музыкалық материалды тыңдау кезінде дұрыс отыру, тұру, тыңдау
		1.1.1.2 мультфильмдерден ойналатын әуендерді тану
		1.1.1.3 дыбыс күшінің өзгеруін байқау (қатты, ақырын)
		1.1.1.4 музыкалық шығарманың мәнерлі құралдарын байқау (баяу, жылдам)
		1.1.1.5 музыкалық шығарманың сипатын байқау (көңілді, мұңды)
		1.1.1.7 музыкалық жанрды тыңдау (бесік жыры)
		1.1.1.9 музыкалық аспаптарды (музыкалық балға) үлгісі бойынша, атауы бойынша тану
	1.2. Ән айту	1.2.2.1 ән айтқан кезде дұрыс қалыпты қабылдауға тырысу – денеге және мойын бұлшықеттеріне күш түсірмей, иықты жазу арқылы отыру немесе тұру
		1.2.2.2 әнді педагогпен бірге айтуға тырысу, педагогтың дауысын тыңдау
		1.2.2.3 педагогпен бірге дауысты дыбыстарды (а, о, у) әндетуге тырысу

ойыншықта рым»; 7-апта «Менің отбасым»; 8-апта «Менің үйім» 9-апта «Менің мектебім»		1.2.2.4 педагогпен бірге тыныш, қалыпты қарқынмен және дауыспен, баяу, күш түсірмей ән айтуға тырысу
		1.2.2.5 беттің бөліктерін (бет, ерін, мұрын, ауыз, көз, маңдай, қас) тану және көрсету
		1.2.2.6 педагогпен бірге құстардың дыбыстарына еліктеу (балапан)
		1.2.2.12 а – дауысты дыбыстағы әуендерді айтуға тырысу
	1.3. Музыкалық- ырғақты жаттығулар	1.3.3.1 музыкалық-ырғақты жаттығуларды тірек нүктелер бойынша орындау үшін сапта (шеңберде) өз орнына тұру
		1.3.3.2 педагогпен бірге, қолыстасып, музыканының әуенімен шеңберді жабуға және ашуға тырысу
		1.3.3.3 қол ұстасып, еркін қадаммен музыкамен шеңбер бойымен қозғалуға тырысу
		1.3.3.6 бір-біріне кедергі жасамай, еркін қадаммен шеңбер бойымен, бір-бірден қозғалуға тырысу (ойыншықтармен, ойыншықтарсыз)
		1.3.3.14 музыкамен қимылдарға еліктеуге тырысу (балапан)
		1.3.3.17 музыкалық аспапта ойнайтын (музыкалық балға) музыкамен қимылдауға еліктеуге тырысу
1.3.3.18 музыкалық аспапта (музыкалық балға) музыканы еркін түрде ойнауға тырысу		
2-тоқсан		
1-апта «Менің киімдерім»; 2-апта «Менің аяқ киімдерім»; 3-апта «Азық- түлік»; 4-апта «Шай ыдыстары»; 5-апта «Жиһаз»; 6-апта «Жаңа жыл мерекесі»; 7-апта «Жаңа жыл мерекесі»	1.1. Музыка тыңдау	1.1.1.1 музыкалық материалды тыңдау кезінде дұрыс отыру, тұру, тыңдау
		1.1.1.2 мультфильмдерден ойналатын әуендерді тану
		1.1.1.3 дыбыс күшінің өзгеруін байқау (қатты, ақырын)
		1.1.1.4 музыкалық шығарманың мәнерлі құралдарын байқау (баяу, жылдам)
		1.1.1.5 музыкалық шығарманың сипатын байқау (көңілді, мұңды)
		1.1.1.7 музыкалық жанрды тыңдау (бесік жыры)
		1.1.1.10 музыкалық аспаптарды (қоңырау, (асатаяқ)) үлгісі бойынша, атауы бойынша тану
		1.1.1.12 музыкалық аспаптардың (музыкалық балға, қоңырау, (асатаяқ)) дыбысын есту арқылы ажырату
	1.2. Ән айту	1.2.2.1 ән айтқан кезде дұрыс қалыпты қабылдауға тырысу – денеге және мойын бұлшықеттеріне күш түсірмей, иықты жазу арқылы отыру немесе тұру
		1.2.2.2 әнді педагогпен бірге айтуға тырысу, педагогтың дауысын тыңдау
		1.2.2.3 педагогпен бірге дауысты дыбыстарды (а, о, у) әндетуге тырысу
		1.2.2.4 педагогпен бірге тыныш, қалыпты қарқынмен және дауыспен, баяу, күш түсірмей ән айтуға тырысу
		1.2.2.7 педагогпен бірге құстардың дыбыстарына еліктеу (әтеш)

		1.2.2.9 педагогтың артынан бетке арналған артикуляциялық жаттығуды қайталауға тырысу	
		1.2.2.13 у – дауысты дыбыстағы әуендерді айтуға тырысу	
	1.3. Музыкалық-ырғақты жаттығулар	1.3.3.1 музыкалық-ырғақты жаттығуларды тірек нүктелер бойынша орындау үшін сапта (шеңберде) өз орнында тұру	
		1.3.3.4 қол ұстасып, аяқтың ұшымен шеңбер бойымен музыкамен қозғалуға тырысу	
		1.3.3.7 музыкамен шеңбер бойымен, бір-біріне кедергі жасамай, аяқтың ұшымен қозғалуға тырысу	
		1.3.3.10 музыкамен еркін қадамды, сигнал бойынша аяқтың ұшымен қадамды кезектестіруге тырысу	
		1.3.3.15 музыкамен қимылға еліктеуге тырысу (әтеш)	
		1.3.3.19 музыкалық аспапта (қоңырау) ойын музыкасымен қозғалуға еліктеуге тырысу	
		1.3.3.20 музыкалық аспаптағы (қоңырау) музыканы ойнауға тырысу	
3-тоқсан			
1-апта «Қысқы ойындар»; 2-апта «Қысқы киімдер және аяқ киімдер»; 3-апта «Үй жануарлары»; 4-апта «Жабайы жануарлар»; 5-апта «Үй құстары»; 6-апта «Жабайы құстар»; 7-апта «Көлік»; 8-апта «Аналар мерекесі»; «Наурыз мерекесі»	1.1. Музыка тыңдау	1.1.1.1 музыкалық материалды тыңдау кезінде дұрыс отыру, тұру, тыңдау	
		1.1.1.2 мультфильмдерден ойналатын әуендерді тану	
		1.1.1.3 дыбыс күшінің өзгеруін байқау (қатты, ақырын)	
		1.1.1.4 музыкалық шығарманың мәнерлі құралдарын байқау (баяу, жылдам)	
		1.1.1.6 музыкалық шығарманың сипатын ажырату (көңілді, мұңды)	
		1.1.1.8 музыкалық жанрды тану (бесік жыры)	
		1.1.1.11 музыкалық аспаптарды (сылдырмақ, (асатаяқ)) үлгісі бойынша, атауы бойынша тану	
		1.1.1.13 музыкалық аспаптардың (музыкалық балға, сылдырмақ) дыбысын есту арқылы ажырату	
		1.2. Ән айту	1.1.1.14 музыкалық аспаптардың (қоңырау, сылдырмақ, (асатаяқ)) дыбысын есту арқылы ажырату
			1.2.2.1 ән айтқан кезде дұрыс қалыпты қабылдауға тырысу – денеге және мойын бұлшықеттеріне күш түсірмей, иықты жазу арқылы отыру немесе тұру
			1.2.2.2 әнді педагогпен бірге айтуға тырысу, педагогтың дауысын тыңдау
			1.2.2.3 педагогпен бірге дауысты дыбыстарды (а, о, у) әндетуге тырысу
			1.2.2.4 педагогпен бірге тыныш, қалыпты қарқынмен және дауыспен, баяу, күш түсірмей ән айтуға тырысу
			1.2.2.8 педагогпен бірге құстардың дыбыстарына еліктеу (үйрек)
			1.2.2.10 педагогтың артынан ерінге арналған артикуляциялық жаттығуды қайталауға тырысу
		1.2.2.14 о – дауысты дыбыстағы әуендерді айтуға тырысу	

	1.3. Музыкалық-ырғақты жаттығулар	1.3.3.1 музыкалық-ырғақты жаттығуларды тірек нүктелер бойынша орындау үшін сапта (шеңберде) өз орнына тұру 1.3.3.5 қол ұстасып, аяқтың ұшымен шеңбер бойымен музыкамен қимылдауға тырысу 1.3.3.8 музыкамен шеңбер бойымен, бір-біріне кедергі келтірмей, аяқтың ұшымен жүгіруге тырысу (ойыншықпен, ойыншықсыз) 1.3.3.11 музыкамен еркін қадамды, сигнал бойынша жүгіруді кезектестіруге тырысу 1.3.3.16 музыкамен қимылға еліктеуге тырысу (үйрек) 1.3.3.21 музыкалық аспаптағы (сылдырмақ) ойын музыкасымен қозғалуға еліктеуге тырысу 1.3.3.22 музыкалық аспаптағы (сылдырмақ) музыканы еркін түрде ойнауға тырысу
4-тоқсан		
1-апта «Ағаштар»; 2-апта «Гүлдер»; 3-апта «Жәндіктер»; 4-апта «Көктемге арналған киімдер»; 5-апта «Балықтар»; 6-апта «Жеміс-жидектер»; 7-апта «Көкөністер»; 8-апта «Жидектер»; 9-апта «Жазға арналған киімдер»; «Балалардың жазғы ойындары»	1.1. Музыка тыңдау	1.1.1.1 музыкалық материалды тыңдау кезінде дұрыс отыру, тұру, тыңдау
		1.1.1.2 мультфильмдерден ойналатын әуендерді тану
		1.1.1.3 дыбыс күшінің өзгеруін байқау (қатты, ақырын)
		1.1.1.4 музыкалық шығарманың мәнерлі құралдарын байқау (баяу, жылдам)
		1.1.1.6 музыкалық шығарманың сипатын ажырату (көңілді, мұңды)
		1.1.1.8 музыкалық жанрды тану (бесік жыры)
	1.2. Ән айту	1.1.1.15 музыкалық аспаптардың (музыкалық балға, қоңырау, сылдырмақ) дыбысын есту арқылы ажырату
		1.2.2.1 ән айтқан кезде дұрыс қалыпты қабылдауға тырысу – денеге және мойын бұлшықеттеріне күш түсірмей, иықты жазу арқылы отыру немесе тұру
		1.2.2.2 әнді педагогпен бірге айтуға тырысу, педагогтың дауысын тыңдау
		1.2.2.3 педагогпен бірге дауысты дыбыстарды (а, о, у) әндетуге тырысу
		1.2.2.4 педагогпен бірге тыныш, қалыпты қарқынмен және дауыспен, баяу, күш түсірмей ән айтуға тырысу
		1.2.2.11 педагогтың артынан тілге арналған артикуляциялық жаттығуды қайталауға тырысу
		1.2.2.14 о – дауысты дыбыстағы әуендерді айтуға тырысу
	1.3. Музыкалық-ырғақты жаттығулар	1.3.3.1 музыкалық-ырғақты жаттығуларды тірек нүктелер бойынша орындау үшін сапта (шеңберде) өз орнына тұру
		1.3.3.9 шеңбер бойымен қозғалуға тырысу, бір-бірден, бір-біріне кедергі жасамай, шағын секірулермен (ойыншықпен, ойыншықсыз)
1.3.3.12 музыкамен аяқтың ұшымен қадамды, сигнал бойынша орнында секіруді кезектестіруге тырысу		

		1.3.3.13 музыкамен қозғалыстарды кезектестіріп орындауға тырысу (еркін қадам, аяқтың ұшымен қадам, жүгіру, секіру), сигнал бойынша қозғалысты өзгерту
		1.3.3.23 музыкалық аспаптарда (музыкалық балға, қоңырау, сылдырмақ) бір уақытта бүкіл сыныппен музыкамен еркін түрде ойнауға тырысу

2) 2-сынып:

Өтпелі ортақ тақырып	Бөлімшелер	Оқу мақсаттары	
1-тоқсан			
1-2-ші апта білім алушыларды бақылау және тексеру; 3-апта «Мен және менің отбасым»; 4-апта «Менің денем. Мен - ұлмын, мен - қызбын»; 5-апта «Көкөністер»; 6-апта «Жеміс-жидектер»; 7-апта «Менің ойыншықтарым»; 8-апта «Менің үйім»; 9-апта «Менің мектебім»	2.1. Музыка тыңдау	2.1.1.1 музыкалық шығарманы дұрыс отырып соңына дейін мұқият тыңдау	
		2.1.1.2 балалар әндерінен ойналатын таныс әуендерді тану	
		2.1.1.3 дыбыс күшінің өзгеруін ажырату (қатты, ақырын)	
		2.1.1.4 музыкалық шығарманың мәнерлі құралдарын ажырату (баяу, жылдам)	
		2.1.1.5 музыкалық шығарманың сипатын тану (көңілді, мұңды)	
		2.1.1.7 музыкалық жанрды (ән) тыңдау	
	2.2. Ән айту	2.1.1.9 музыкалық аспаптарды (сылдырмақ) үлгісі бойынша, атауы бойынша тану	
		2.2.2.1 ән айтуды орындау кезінде өз орнын тану, дұрыс отыру, тұру	
		2.2.2.2 педагогпен бірге дауысты дыбыстар мен бұындарды созып әндету, әуеннің басталуын және аяқталуын сезу	
		2.2.2.3 педагогпен бірге дауысты дыбыстарды (а, о, у, и, э, ы) әндетуге тырысу, әндетуді уақытында бастау және аяқтау	
		2.2.2.4 әннің сипатын тану (көңілді, мұңды)	
		2.2.2.5 беттің бөліктерін көрсету және атау (бет, ерін, мұрын, ауыз, көз, маңдай, қас)	
		2.2.2.6 педагогпен бірге жануарлардың дыбыстарына еліктеу (мысық)	
		2.2.2.11 и – дауысты дыбыстағы әуендерді айту	
		2.3. Музыкалық-ырғақты жаттығулар	2.3.3.1 музыкалық-ырғақты жаттығуларды орындау үшін сапта өз орнында (шахмат тәртібімен) тұру
			2.3.3.2 музыкамен бос жерге жылжу және дыбыстық сигнал бойынша өз орындарында тұру
	2.3.3.3 музыкамен қозғалу, әуен дыбысының басы мен соңына дейін әрекет ету		
	2.3.3.4 музыкамен қозғалысты уақтылы бастау және аяқтау		
	2.3.3.5 педагогтың артынан музыкаға басты еңкейтуді және бұруды орындау (лентамен, лентасыз)		
		2.3.3.14 музыкамен қимылдарға еліктеу (мысық)	

		2.3.3.17 музыкалық аспаптағы (сылдырмақ) ойын музыкасымен қозғалуға еліктеу
		2.3.3.18 музыкалық аспаптағы (сылдырмақ) музыканы еркін түрде ойнау
2-тоқсан		
1-апта «Менің киімдерім»; 2-апта «Менің аяқ киімдерім»; 3-апта «Азық-түлік»; 4-апта «Шай ыдыстары»; 5-апта «Жиһаз»; 6-апта «Жаңа жыл мерекесі»; 7-апта «Жаңа жыл мерекесі»	2.1. Музыка тыңдау	2.1.1.1 музыкалық шығарманы дұрыс отырып соңына дейін мұқият тыңдау
		2.1.1.2 балалар әндерінен ойналатын таныс әуендерді тану
		2.1.1.3 дыбыс күшінің өзгеруін ажырату (қатты, ақырын)
		2.1.1.4 музыкалық шығарманың мәнерлі құралдарын ажырату (баяу, жылдам)
		2.1.1.5 музыкалық шығарманың сипатын тану (көңілді, мұңды)
		2.1.1.7 музыкалық жанрды (ән) тыңдау
		2.1.1.10 музыкалық аспаптарды (барабан) үлгісі бойынша, атауы бойынша тану
		2.1.1.12 музыкалық аспаптардың (барабан, сылдырмақ) дыбысын есту арқылы ажырату
		2.1.1.14 музыкалық аспаптардың (барабан, музыкалық балға, қоңырау) дыбысын есту арқылы ажырату
		2.2. Ән айту
	2.2.2.2 педагогпен бірге дауысты дыбыстар мен бұындарды созып әндету, әуеннің басталуын және аяқталуын сезу	
	2.2.2.3 педагогпен бірге дауысты дыбыстарды (а, о, у, и, э, ы) әндетуге тырысу, әндетуді уақытында бастау және аяқтау	
	2.2.2.4 әннің сипатын тану (көңілді, мұңды)	
	2.2.2.7 педагогпен бірге жануарлардың дыбыстарына еліктеу (қасқыр)	
	2.2.2.11 и – дауысты дыбысындағы әуендерді айту	
	2.3. Музыкалық-ырғақты жаттығулар	
		2.3.3.2 музыкамен бос жерге жылжу және дыбыстық сигнал бойынша өз орындарында тұру
		2.3.3.3 музыкамен қозғалу, әуен дыбысының басы мен соңына дейін әрекет ету
		2.3.3.6 педагогтың артынан музыкаға қолды сермеу қимылдарын орындау (лентамен, лентасыз)
		2.3.3.7 баяу музыкамен басты еңкейтуді және бұруды, ал жылдам музыкамен қолды жылдам сермеу қимылдарын орындау (лентамен, лентасыз)
2.3.3.11 музыкамен басты еңкейтуді, бұруды және сигнал бойынша қолды сермеу қимылдарын кезектестіру		
2.3.3.16 музыкамен қимылдарға еліктеу (қасқыр)		
2.3.3.19 музыкалық аспаптағы (барабан) ойын музыкасымен қозғалуға еліктеу		

		2.3.3.20 музыкалық аспапта (барабан) музыка шығарманың ырғақты бейнесін шығару	
3-тоқсан			
1-апта «Қысқы ойындар» 2-апта «Қысқы киімдер және аяқ киімдер» 3-апта «Үй жануарлары» 4-апта «Үй құстары» 5-апта «Жабайы жануарлар» 6-апта «Жабайы құстар» 7-апта «Көлік» 8-апта «Аналар мейрамы» 9 апта «Наурыз мейрамы»	2.1. Музыка тыңдау	2.1.1.1 музыкалық шығарманы дұрыс отырып соңына дейін мұқият тыңдау	
		2.1.1.2 балалар әндерінен ойналатын таныс әуендерді тану	
		2.1.1.3 дыбыс күшінің өзгеруін ажырату (қатты, ақырын)	
		2.1.1.4 музыкалық шығарманың мәнерлі құралдарын ажырату (баяу, жылдам)	
		2.1.1.5 музыкалық шығарманың сипатын тану (көңілді, мұңды)	
		2.1.1.6 музыкалық шығарманың дыбысталу ұзақтығын байқау (қысқа, ұзақ)	
		2.1.1.8 музыкалық жанрды (ән) тану	
		2.1.1.11 музыкалық аспаптарды (маракас (тайтұяқ)) үлгісі бойынша, атауы бойынша тану у	
		2.1.1.13 музыкалық аспаптардың (барабан, сылдырмақ, маракас (тайтұяқ)) дыбысын есту арқылы ажырату	
		2.2. Ән айту	2.2.2.1 ән айту кезінде өз орнын тану, дұрыс отыру, тұру
	2.2.2.2 педагогпен бірге дауысты дыбыстар мен бұындарды созып әндету, әуеннің басталуын және аяқталуын сезу		
	2.2.2.3 педагогпен бірге дауысты дыбыстарды (а, о, у, и, э, ы) әндетуге тырысу, әндетуді уақытында бастау және аяқтау		
	2.2.2.4 әннің сипатын тану (көңілді, мұңды)		
	2.2.2.8 педагогпен бірге жануарлардың дыбыстарына еліктеу (аю)		
	2.2.2.9 ән айту алдында педагогтың артынан артикуляциялық жаттығуды қайталау		
	2.2.2.10 педагогтың артынан тыныс алу жаттығуларын қайталау		
	2.2.2.13 ы – дауысты дыбысындағы әуендерді айту		
	2.3. Музыкалық-ырғақты жаттығулар		2.3.3.1 музыкалық-ырғақты жаттығуларды орындау үшін сапта өз орнында тұру (шахмат тәртібі)
			2.3.3.2 музыкамен бос жерге жылжу және дыбыстық сигнал бойынша өз орындарына тұру
		2.3.3.4 музыкамен қимылды уақтылы бастау және аяқтау	
2.3.3.8 педагогтың артынан музыкамен денемен еңкеюді және илуді орындау (лентамен, лентасыз)			
2.3.3.9 педагогтың артынан музыкамен орнында тұрып секіру қимылдарын орындау (лентамен, лентасыз)			
2.3.3.12 музыкамен еңкеюді және сигнал бойынша орнында тұрып секірумен және денемен илуді кезектестіру			
2.3.3.15 музыкамен жануарлар қимылдарына еліктеу (аю)			
2.3.3.21 музыкалық аспапта музыка шығарманың ырғақты бейнесін шығару (маракас)			
4-тоқсан			

1-апта «Ағаштар»; 2-апта «Гүлдер»; 3-апта «Жәндіктер»; 4-апта «Көктемге арналған киімдер»; 5-апта «Балықтар»; 6-апта «Жемістер»; 7-апта; «Көкөністер»; 8-апта «Жидектер»; 9-апта «Жазға арналған киімдер»; «Балалардың жазғы ойындары»	2.1. Музыка тыңдау	2.1.1.1 музыкалық шығарманы дұрыс отырып соңына дейін мұқият тыңдау
		2.1.1.2 балалар әндерінен ойналатын таныс әуендерді тану
		2.1.1.3 дыбыс күшінің өзгеруін ажырату (қатты, ақырын)
		2.1.1.4 музыкалық шығарманың мәнерлі құралдарын ажырату (баяу, жылдам)
		2.1.1.5 музыкалық шығарманың сипатын тану (көңілді, мұңды)
		2.1.1.6 музыкалық шығарманың дыбысталу ұзақтығын байқау (қысқа, ұзақ)
	2.2. Ән айту	2.1.1.8 музыкалық жанрды (ән) тану
		2.1.1.15 музыкалық аспаптардың (барабан, сылдырмақ, маракас, музыкалық балға, қоңырау) дыбысын есту арқылы ажырату
		2.2.2.1 ән айту кезінде өз орнын тану, дұрыс отыру, тұру
		2.2.2.2 педагогпен бірге дауысты дыбыстар мен бұындарды созып әндету, әуеннің басталуын және аяқталуын сезу
		2.2.2.3 педагогпен бірге дауысты дыбыстарды (а, о, у, и, э, ы) әндетуге тырысу, әндетуді уақытында бастау және аяқтау
		2.2.2.4 әннің сипатын тану (көңілді, мұңды)
	2.3. Музыкалық-ырғақты жаттығулар	2.2.2.9 ән айту алдында педагогтың артынан артикуляциялық жаттығуды қайталау
		2.2.2.13 ы – дауысты дыбысындағы әуендерді айту
		2.3.3.1 музыкалық-ырғақты жаттығуларды орындау үшін сапта өз орнында (шахмат тәртібімен) тұру
		2.3.3.2 музыкамен бос жерге жылжу және дыбыстық сигнал бойынша өз орындарына тұру
		2.3.3.4 музыкамен қимылды уақтылы бастау және аяқтау
		2.3.3.10 педагогтың артынан музыкамен би қимылын орындау (денемен бұрылу арқылы жартылай отыру)
2.3.3.13 музыкамен қимылдарды кезектілікпен орындау (еңкею, басты бұру, қолды сермеу қимылы, денемен еңкею және иілу, секіру), сигнал бойынша қозғалысты өзгерту		
2.3.3.22 музыкалық аспаптарда (сылдырмақ, барабан, маракас) бір мезгілде бүкіл сыныппен еркін түрде ойнау		

3) 3-сынып:

Өтпелі ортақ тақырып	Бөлімшелер	Оқу мақсаттары
1-тоқсан		
1-2-апта білім алушылард	3.1. Музыка тыңдау	3.1.1.1 музыка тыңдау мәдениетін орындау (алаңдау, шығарманы соңына дейін тыңдау)
		3.1.1.2 фрагменттерден таныс шығармаларды тану

<p>ы бақылау және тексеру; 3-апта «Мен және менің отбасым» 4-апта «Менің денем. Мен - ұлмын, мен - қызбын» 5-апта «Көкөністер» 6-апта «Жеміс-жидектер» 7-апта «Менің сүйікті ойындарым» 8-апта «Менің үйім» 9-апта «Менің мектебім»</p>		3.1.1.3 дыбыс күшінің өзгерістерін байқау және атау (қатты, ақырын)
		3.1.1.4 музыкалық шығарманың мәнерлі құралдарын байқау және атау (баяу, жылдам)
		3.1.1.5 дыбыстардың биіктігі бойынша өзгеруімен (төмен, жоғары) музыкалық мәнерліліктің әртүрлі құралдарын байқау
		3.1.1.6 музыкалық шығарманың дыбысталу ұзақтығын ажырату (қысқа, ұзақ)
		3.1.1.7 музыкалық жанрды (би) тыңдау
		3.1.1.10 музыкалық аспаптарды (пианино) үлгісі бойынша, атауы бойынша тану
	3.2. Ән айту	3.2.2.1 ән айтқан кезде дене мүсінін дұрыс ұстау
		3.2.2.2 педагогпен бірге дауысты дыбыстар мен бұындарды созып әндету, таныс әндерді тану және иллюстрация арқылы атау және көрсету
		3.2.2.3 дауысты дыбыстарды (а, о, у) дыбыстың түрлі күшімен (ақырын, қатты) әндету
		3.2.2.5 бет пен дененің бөліктерін көрсету және атау (бет, ерін, мұрын, ауыз, көз, маңдай, қас, құлақ, бас, мойын, иық, кеуде, іш, арқа, қол, шынтак, қолдың білезігі, алақан, саусақтар, аяқ, тізе, табан, аяқтың ұшы, өкше)
		3.2.2.6 педагогпен бірге көлік дыбыстарына еліктеу (автомобиль)
		3.2.2.9 ән айту алдында артикуляциялық жаттығуларды орындау
	3.3. Музыкалық-ырғақты жаттығулар	3.3.3.1 музыкалық-ырғақты жаттығуларды орындау үшін сапқа тұрып, бастапқы қалыпқа тұру
		3.3.3.2 жұптасып тұру, өзінің жұбын тану
		3.3.3.3 музыкамен еркін қадаммен шеңбер бойымен жұптасып қозғалу
		3.3.3.7 музыкамен бір-біріне қарама-қарсы жұпта басты еңкейтуді және бұруды орындау
		3.3.3.15 педагогпен бірге көлік қимылдарына еліктеу (автомобиль)
		3.3.3.18 музыкалық аспаптағы (пианино) ойын музыкасымен қозғалуға еліктеу
2-тоқсан		
1-апта «Менің киімдерім» 2-апта «Менің аяқ киімдерім» 3-апта	3.1. Музыка тыңдау	3.1.1.1 музыка тыңдау мәдениетін орындау (алаңдау, шығарманы соңына дейін тыңдау)
		3.1.1.2 фрагменттерден таныс шығармаларды тану
		3.1.1.3 дыбыс күшінің өзгерістерін байқау және атау (қатты, ақырын)
		3.1.1.4 музыкалық шығарманың мәнерлі құралдарын байқау және атау (баяу, жылдам)

«Азық-түлік»; 4-апта «Шайыдыстары»; 5-апта «Жиһаз» 6-апта «Жаңа жыл мерекесі»; 7-апта «Жаңа жыл мерекесі»		3.1.1.5 дыбыстардың биіктігі бойынша өзгеруімен (төмен, жоғары) музыкалық мәнерліліктің әртүрлі құралдарын байқау
		3.1.1.6 музыкалық шығарманың дыбысталу ұзақтығын ажырату (қысқа, ұзақ)
		3.1.1.11 музыкалық аспаптарды (металлофон) үлгісі бойынша, атауы бойынша тану
	3.2. Ән айту	3.2.2.1 ән айтқан кезде дене мүсінін дұрыс ұстау
		3.2.2.2 педагогпен бірге дауысты дыбыстар мен бұындарды созып әндету, таныс әндерді тану және иллюстрация арқылы атау және көрсету
		3.2.2.7 педагогпен бірге көлік дыбыстарына еліктеу (автомобиль)
		3.2.2.9 ән айту алдында артикуляциялық жаттығуларды орындау
		3.2.2.11 а – дауысты дыбысындағы әуендерді әртүрлі дауыс күшімен (қатты, ақырын) айту
	3.3. Музыкалық-ырғақты жаттығулар	3.3.3.1 музыкалық-ырғақты жаттығуларды орындау үшін сапқа тұрып, бастапқы қалыпқа тұру
		3.3.3.4 музыкамен аяқтың ұшымен шеңбер бойымен жұптасып қозғалу
		3.3.3.8 музыкамен бір-біріне қарама-қарсы жұпта қолды сермеу қимылын орындау
		3.3.3.11 педагогтың артынан музыкамен қайталау (ұзақ қадам, қысқа қадам), (гүлмен, гүлсіз)
		3.3.3.16 музыкамен көлік қозғалыстарына еліктеу (поезд)
		3.3.3.20 музыкалық аспапта (металлофон) музыкамен еркін түрде ойнау
	3-тоқсан	
1-апта «Қысқы ойындар» 2-апта «Қысқы киімдер және аяқ киімдер»; 3-апта «Үй жануарлары»; 4-апта «Үй құстары»; 5-апта «Жабайы жануарлар»	3.1. Музыка тыңдау	3.1.1.1 музыка тыңдау мәдениетін орындау (алаңдау, шығарманы соңына дейін тыңдау)
		3.1.1.2 фрагменттерден таныс шығармаларды тану
		3.1.1.3 дыбыс күшінің өзгерістерін байқау және атау (қатты, ақырын)
		3.1.1.4 музыкалық шығарманың мәнерлі құралдарын байқау және атау (баяу, жылдам)
		3.1.1.5 дыбыстардың биіктігі бойынша өзгеруімен (төмен, жоғары) музыкалық мәнерліліктің әртүрлі құралдарын байқау
		3.1.1.6 музыкалық шығарманың дыбысталу ұзақтығын ажырату (қысқа, ұзақ)
		3.1.1.8 жеке музыкалық жанрларды тану (бесік жыры, би)
		3.1.1.12 музыкалық аспаптардың (пианино, металлофон) үндерін ажырату: үлгісі бойынша, атауы және дыбысталуы бойынша

; 6-апта «Жабайы құстар»; 7-апта «Көлік»; 8-апта «Аналар мейрамы»; 9 апта «Наурыз мейрамы»	3.2. Ән айту	3.1.1.13 музыкалық аспаптардың (пианино, барабан, сылдырмақ, маракас (тайтұяқ)) дыбысын есту арқылы ажырату
		3.2.2.1 ән айтқан кезде дене мүсінін дұрыс ұстау
		3.2.2.2 педагогпен бірге дауысты дыбыстар мен бұындарды созып әндету, таныс әндерді тану және иллюстрация арқылы атау және көрсету
		3.2.2.4 дирижерлік қимылды тану (назар аудару, бастау, ән айту)
		3.2.2.8 педагогпен бірге көлік дыбыстарына еліктеу (ұшақ)
		3.2.2.9 ән айту алдында артикуляциялық жаттығуларды орындау
		3.2.2.12 у – дауысты дыбысындағы әуендерді әртүрлі дауыс күшімен (қатты, ақырын) айту
	3.3. Музыкалық-ырғақты жаттығулар	3.3.3.1 музыкалық-ырғақты жаттығуларды орындау үшін сапқа тұрып, бастапқы қалыпқа тұру
		3.3.3.2 жұптасып тұру, өз жұбын тану
		3.3.3.5 музыкамен шеңбер бойымен жүп болып аяқтың ұшымен жүгіру
		3.3.3.9 бір-біріне қарама-қарсы жұпта музыкамен орнында тұрып секіру қимылдарын орнындау
		3.3.3.12 қимылдарды орындау (қысқа кадам, ұзын кадам) (гүлмен, гүлсіз)
		3.3.3.17 музыкамен көлік қозғалыстарына еліктеу (ұшақ)
		3.3.3.19 музыкалық аспапта (пианино) музыкамен еркін түрде ойнау
4-тоқсан		
1-апта «Ағаштар»; 2-апта «Гүлдер»; 3-апта «Жәндіктер»; 4-апта «Көктемге арналған киімдер»; 5-апта «Балықтар» ; 6-апта «Жемістер» ; 7-апта «Көкөністер»; 8-апта «Жидектер» ; 9-апта «Жазға	3.1. Музыка тыңдау	3.1.1.1 музыка тыңдау мәдениетін орындау (алаңдау, шығарманы соңына дейін тыңдау)
		3.1.1.2 фрагменттерден таныс шығармаларды тану
		3.1.1.3 дыбыс күшінің өзгерістерін байқау және атау (қатты, ақырын)
		3.1.1.4 музыкалық шығарманың мәнерлі құралдарын байқау және атау (баяу, жылдам)
		3.1.1.5 дыбыстардың биіктігі бойынша өзгеруімен (төмен, жоғары) музыкалық мәнерліліктің әртүрлі құралдарын байқау
		3.1.1.6 музыкалық шығарманың дыбысталу ұзақтығын ажырату (қысқа, ұзақ)
		3.1.1.9 жеке музыкалық жанрларды тану (ән, би)
		3.1.1.14 музыкалық аспаптардың (металлофон, барабан, сыбызғы, маракас (тайтұяқ)) дыбысын есту арқылы ажырату
		3.2. Ән айту
	3.2.2.2 педагогпен бірге дауысты дыбыстар мен бұындарды созып әндету, таныс әндерді тану және иллюстрация арқылы атау және көрсету	

арналған киімдер»; «Балалардың жазғы ойындары»		3.2.2.9 ән айту алдында артикуляциялық жаттығуларды орындау	
		3.2.2.10 педагогтың артынан еліктеуші тыныс алу жаттығуларын қайталау	
		3.2.2.13 о – дауысты дыбысындағы әуендерді әртүрлі дауыс күшімен (қатты, ақырын) айту	
	3.3. Музыкалық-ырғақты жаттығулар		3.3.3.1 музыкалық-ырғақты жаттығуларды орындау үшін сапқа тұрып, бастапқы қалыпқа тұру
			3.3.3.2 жұптасып тұру, өз жұбын тану
			3.3.3.6 музыкамен бір-біріне қарама-қарсы жерде жұппен секіру
			3.3.3.10 бір-біріне қарама-қарсы жұпта музыкаға денені бұрып жартылай отыруды орындау (гүлмен, гүлсіз)
			3.3.3.13 музыкамен қимылдарды жұп болып кезектілікпен орындау (еркін қадам, аяқтың ұшымен қадам, жүгіру, секіру), сигнал бойынша қозғалысты өзгерту
			3.3.3.14 музыкамен қимылдарды жұп болып кезектілікпен орындау (еңкею, басты бұру, қолмен сермеу қимылдары, денемен еңкею және иілу), сигнал бойынша қозғалысты өзгерту
			3.3.3.21 музыкалық аспаптарда (фортепиано, металлофон) бір уақытта барлық сыныппен бірге шығарманың ырғақты бейнесін орындау

4) 4-сынып:

Өтпелі ортақ тақырып	Бөлімшелер	Оқу мақсаттары
1-тоқсан		
1-2 апта білім алушыларды бақылау және қадағалау; 3-апта «Мен және менің отбасым»; 4-апта «Менің денем. Мен - ұлмын, мен – қызбын»;	4.1. Музыка тыңдау	4.1.1.1 музыкалық шығарманы тыңдау, музыканың көңіл-күйін, сипатын дұрыс сезіну
		4.1.1.2 кіріспе арқылы таныс шығармаларды тану
		4.1.1.3 дыбыс күшінің өзгерістерін тану, атау (қатты, ақырын)
		4.1.1.4 музыкалық шығарманың мәнерлі құралдарын тану және атау (баяу, жылдам)
		4.1.1.5 дыбыстардың биіктігі бойынша өзгеруімен (төмен, жоғары) музыкалық мәнерліліктің әртүрлі құралдарын ажырату
		4.1.1.6 музыкалық шығарманың дыбысталу ұзақтығын байқау және ажырату (қысқа, ұзақ)
		4.1.1.7 музыкалық жанрды (марш) тыңдау
		4.1.1.11 музыкалық аспаптарды (домбыра) үлгісі бойынша, атауы және дыбысталуы бойынша тану
	4.2. Ән айту	4.2.2.1 ән айтуға тұру және дайындалу

5-апта «Көкөністер»; 6-апта «Жеміс-жидектер»; 7-апта «Менің сүйікті ойындарым»; 8-апта «Менің үйім»; 9-апта «Менің мектебім»		4.2.2.2 «и» дыбысына әуендерді әндету, дыбыстың түрлі күшімен (ақырын, қатты)
		4.2.2.5 ойыншықтардың дене бөліктерін тану және көрсету (бас, мойын, кеуде, арқа, іш, қол, қолдың білезігі, аяқ, тізе, табан)
		4.2.2.8 ән айту алдында көрсету бойынша артикуляциялық жаттығуды орындау
	4.3. Музыкалық-ырғақты жаттығулар	4.3.3.1 музыкалық-ырғақты жаттығуларға тұру және дайындалу
		4.3.3.2 музыкамен шеңбер бойымен бір-бірден қозғалу және сигнал бойынша жұптасып тұру
		4.3.3.4 бір орында тұрып, музыкаға марш қадамын орындау (жалаушамен, жалаусыз)
		4.3.3.5 музыкаға марш қадамын орындап алға жылжу (жалаушамен, жалаусыз)
	4.3.3.17 музыкалық аспапта (домбыра) ойын музыкасының қимылдарына еліктеу	
	4.3.3.18 музыкалық аспапта (домбыра) музыкамен еркін түрде ойнау	
2-тоқсан		
1-апта «Менің киімдерім»; 2-апта «Менің аяқ киімдерім»; 3-апта «Азық-түлік»; 4-апта «Шай ыдыстары»; 5-апта «Жиһаз»; 6-апта «Жаңа жыл мерекесі»; 7-апта «Жаңа жыл мерекесі»	4.1. Музыка тыңдау	4.1.1.1 музыкалық шығарманы тыңдау, музыканың көңіл-күйін, сипатын дұрыс сезіну
		4.1.1.2 кіріспе арқылы таныс шығармаларды тану
		4.1.1.3 дыбыс күшінің өзгерістерін тану, атау (қатты, ақырын)
		4.1.1.4 музыкалық шығарманың мәнерлі құралдарын тану және атау (баяу, жылдам)
		4.1.1.5 дыбыстардың биіктігі бойынша өзгеруімен (төмен, жоғары) музыкалық мәнерліліктің әртүрлі құралдарын ажырату
		4.1.1.6 музыкалық шығарманың дыбысталу ұзақтығын байқау және ажырату (қысқа, ұзақ)
		4.1.1.8 жеке музыкалық жанрларды (ән, марш) тану
		4.1.1.12 музыкалық аспаптарды (сыбызғы) үлгісі бойынша, атауы және дыбысталуы бойынша тану
	4.2. Ән айту	4.1.1.14 музыкалық аспаптардың (домбыра, сыбызғы) дыбысын есту арқылы ажырату
		4.2.2.1 ән айтуға тұру және дайындалу
		4.2.2.2 «и» дыбысына әуендерді әндету, дыбыстың түрлі күшімен (ақырын, қатты)
		4.2.2.3 «ә» дыбысына әуендерді әндету, дыбыстың түрлі күшімен (ақырын, қатты)
		4.2.2.8 ән айту алдында көрсету бойынша артикуляциялық жаттығуды орындау
		4.2.2.10 педагогпен бірге қысқа қарапайым әндерді айту
4.3. Музыкалық-	4.3.3.1 музыкалық-ырғақты жаттығулар жасауға орнында тұру және дайындалу	

	ырғақты жаттығулар	4.3.3.6 музыкамен жұптасып алға жылжу үшін марш қадамын орындау
		4.3.3.7 музыкамен бүйірлік қадаммен қозғалу (жалаушамен, жалаусыз)
		4.3.8 музыкамен бүйірлік қадаммен жұптасып қозғалуға тырысу
		4.3.3.19 музыкалық аспапта (сыбызғы) ойын музыкасының қимылдарына еліктеу
		4.3.3.20 музыкалық аспапта (сыбызғы) музыкамен еркін түрде ойнау
3-тоқсан		
1-апта «Қысқы ойындар»; 2-апта «Қысқы киімдер және аяқ киімдер»; 3-апта «Үй жануарлары»; 4-апта «Үй құстары»; 5-апта «Жабайы жануарлар»; 6-апта «Жабайы құстар»; 7-апта «Көлік»; 8-апта «Аналар мерекесі»; 9 апта «Наурыз мерекесі»	4.1. Музыка тыңдау	4.1.1.1 музыкалық шығарманы тыңдау, музыканың көңіл-күйін, сипатын дұрыс сезіну
		4.1.1.2 кіріспе арқылы таныс шығармаларды тану
		4.1.1.3 дыбыс күшінің өзгерістерін тану, атау (қатты, ақырын)
		4.1.1.4 музыкалық шығарманың мәнерлі құралдарын тану және атау (баяу, жылдам)
		4.1.1.5 дыбыстардың биіктігі бойынша өзгеруімен (төмен, жоғары) музыкалық мәнерліліктің әртүрлі құралдарын ажырату
		4.1.1.6 музыкалық шығарманың дыбысталу ұзақтығын байқау және ажырату (қысқа, ұзақ)
		4.1.1.9 жеке музыкалық жанрларды (би, марш) тану
		4.1.1.13 музыкалық аспаптарды (үрмелі гармоника) үлгісі бойынша, атауы бойынша тану
		4.1.1.15 музыкалық аспаптардың (домбыра, үрмелі гармоника) дыбысын есту арқылы ажырату
	4.1.1.16 музыкалық аспаптардың (сыбызғы, үрмелі гармоника) дыбысын есту арқылы ажырату	
	4.2. Ән айту	4.2.2.1 ән айтуға тұру және дайындалу
		4.2.2.2 «и» дыбысына әуендерді әндету, дыбыстың түрлі күшімен (ақырын, қатты)
		4.2.2.3 «э» дыбысына әуендерді әндету, дыбыстың түрлі күшімен (ақырын, қатты)
		4.2.2.6 педагогпен бірге музыкалық аспаптың (барабан) дыбыстарына еліктеу
		4.2.2.8 ән айту алдында көрсету бойынша артикуляциялық жаттығуды орындау
		4.2.2.9 педагогтың артынан музыкалық сүйемелдеумен тыныс алу жаттығуларын орындау
		4.2.2.11 до1-ля1 диапазонында педагогпен бірге қысқа қарапайым әндерді айту (соло, хормен)
	4.3. Музыкалық-ырғақты жаттығулар	4.3.3.1 музыкалық-ырғақты жаттығулар жасауға орнында тұру және дайындалу
		4.3.3.3 отырудағы, толықтай бойымен тұрғандағы қимылдарды (төмен, жоғары) ажырату

		4.3.3.9 музыкамен бүйірімен шоқырақтап қозғалу (жалаушамен, жалаусыз)
		4.3.3.10 музыкамен жұптасып бүйірімен шоқырақтап қозғалу
		4.3.3.11 музыкамен тігінен шоқырақтап қозғалу (жалаушамен, жалаусыз)
		4.3.3.12 музыкамен жұптасып тігінен шоқырақтап қозғалу
		4.3.3.21 музыкалық аспаптарда (домбыра, сыбызғы, үрмелі гармоника) музыкамен бір мезгілде бүкіл сыныппен еркін түрде ойнау
4-тоқсан		
1-апта «Ағаштар»; 2-апта «Гүлдер»; 3-апта «Жәндіктер»; 4-апта «Көктемге арналған киімдер»; 5-апта «Балықтар»; 6-апта «Жемістер»; 7-апта «Көкөністер» 8-апта «Жидектер»; 9-апта «Жазға арналған киімдер»; «Балалардың жазғы ойындары»	4.1. Музыка тыңдау	4.1.1.1 музыкалық шығарманы тыңдау, музыканың көңіл-күйін, сипатын дұрыс сезіну
		4.1.1.2 кіріспе арқылы таныс шығармаларды тану
		4.1.1.3 дыбыс күшінің өзгерістерін тану, атау (қатты, ақырын)
		4.1.1.4 музыкалық шығарманың мәнерлі құралдарын тану және атау (баяу, жылдам)
		4.1.1.5 дыбыстардың биіктігі бойынша өзгеруімен (төмен, жоғары) музыкалық мәнерліліктің әртүрлі құралдарын ажырату
		4.1.1.6 музыкалық шығарманың дыбысталу ұзақтығын байқау және ажырату (қысқа, ұзақ)
		4.1.1.10 жеке музыкалық жанрларды (ән, би, марш) тану
		4.1.1.17 музыкалық аспаптардың (домбыра, сыбызғы, үрмелі гармоника) дыбысын есту арқылы ажырату
		4.1.1.18 музыкалық аспаптардың (домбыра, сыбызғы, үрмелі гармоника, пианино, металлофон) дыбысын есту арқылы ажырату
	4.2. Ән айту	4.2.2.1 ән айтуға тұру және дайындалу
		4.2.2.4 ы» дыбысына әуендерді әндету, дыбыстың түрлі күшімен (ақырын, қатты)
		4.2.2.7 педагогпен бірге музыкалық аспаптың (сыбызғы) дыбысына еліктеу
		4.2.2.8 ән айту алдында көрсету бойынша артикуляциялық жаттығуды орындау
		4.2.2.12 педагогпен бірге қарапайым, қысқа әндерді айту
	4.3. Музыкалық-ырғақты жаттығулар	4.3.3.1 музыкалық-ырғақты жаттығу жасауға орнында тұру және дайындалу
		4.3.3.13 музыкамен марштық қадамды, бүйірлік қадамды, сигнал бойынша бүйірімен шоқырақтауды кезектестіру
		4.3.3.14 музыкамен марштық қадамды, бүйірлік қадамды, сигнал бойынша тікелей шоқырақтауды кезектестіру
		4.3.3.15 музыкамен марштық қадамды, бүйірлік қадамды, сигнал бойынша тікелей шоқырақтауды кезектестіру бойынша қимылдарды орындау

		4.3.3.16 музыкамен марштық қадамды, бүйірлік қадамды, бүйірлік қадамды, сигнал бойынша тікелей шоқырақтауды кезектестіру бойынша жұптасқан қимылдарды орындау
		4.3.3.22 музыкалық аспапта (фортепиано) бір саусақпен белгіленген до1-до2 пернелері бойынша гамманы ойнау